



**VENTE FLASH DU BUREAU DES ARTS
MERCREDI 1^{er} FEVRIER
LOCAL DU BDA (56 RUE DES SAINTS-PÈRES)
À 11H ET À 17H30**

RÈGLEMENT, NOMBRE MAXIMUM DE PLACES PAR ADHERENT:

OFFRE RESERVEE AUX ADHERENTS SUR PRESENTATION DE LA CARTE D'ADHERENT. **2 PLACES POUR OPERA ou COMEDIE FRANCAISE ou ODEON ET 2 PLACES POUR CHATELET ou ATHENEE ou ROND POINT MAXIMUM PAR ADHERENT.** LE NOMBRE DE PLACES DISPONIBLES EST INDIQUE APRES LE PRIX DE CHAQUE SPECTACLE.

NOUS INFORMONS PAR AILLEURS NOS ADHERENTS QUE LES PLACES DE VENTE FLASH SONT OBTENUES PAR LE BDA À TITRE DE TARIF GROUPE ETUDIANT. ELLES SONT DONC **RESERVEES AUX ETUDIANTS DE MOINS DE 28 ANS.** (Y COMPRIS LES ACCOMPAGNATEURS).

PAIEMENT PAR CHEQUE OU EN ESPECES

Opéra de Paris

Opéra :

- La Dame de Pique, lundi 6 février ; 24€ (19)
- Rigoletto, mardi 7 février, 20€ (12)
- Rigoletto, mardi 14 février, 20€ (12)
- Pelleas et Mélisande, jeudi 8 mars, 18€ (8)
- La Veuve Joyeuse, jeudi 8 mars, 23 € (16)
- Don Giovanni, mercredi 21 mars, 20€ (10)
- Don Giovanni, jeudi 12 avril, 20€ (12)
- Le Barbier de Séville, mardi 29 mai, 20€ (7)
- Le Barbier de Séville vendredi 1^e juin, 24€ (19)
- Hippolyte et Aricie, mercredi 13 juin, 23€ (8)

Ballet :

- Orphée et Eurydice, jeudi 9 février, 23€ (24)
- Robins/Ek, mercredi 20 mars, 15€ (10)
- La Bayadère, mercredi 4 avril, 10€ (12)
- La Bayadère, mercredi 11 avril, 15€ (10)

Comédie Française

- La Trilogie de la villégiature, lundi 20 février 19h, 8€ (15)
- La seule certitude que j'ai c'est d'être dans le doute, dimanche 19 février, 20h30 (15)
- La seule certitude que j'ai c'est d'être dans le doute, dimanche 18 mars, 20h30 (10)
- Le malade imaginaire, dimanche 15 avril 20h30, 16€ en catégorie A (10) et 8€ en catégorie B (10)

Odéon – Théâtre de l'Europe

(Toutes nos places Odéon sont en deuxième catégorie)

- La Dame aux Camélias, samedi 4 février à 20h, 11€ (12)
- Die Sonne, samedi 10 mars à 20h, 11€ (10)
Dernière création originale d'Olivier Py avant son départ de la direction de l'Odéon.

Théâtre du Châtelet

- Ahmad Jamal, jeudi 9 février à 20h 10€ (12)
L'un des derniers monument du jazz d'après guerre pour un concert unique à Paris
- Orlando Paladino, mercredi 21 mars à 20h, 20€ (16)
L'Opéra méconnu de Haydn revisité par le Châtelet
- Nixon in China, lundi 16 avril à 20h (16)
l'une des œuvres phares de l'opéra contemporain, John Adams met en musique la rencontre entre Nixon et Mao en 1972

Théâtre de l'Athénée

- Ubu enchaîné, jeudi 29 mars à 20h, 7€ (14)
Ne manquez pas les débuts de Eric Cantona dans le théâtre absurde de Alfred Jarry

Théâtre du Rond-Point

- Christophe Alévêque est Super Rebelle... et candidat libre! , vendredi 20 avril à 21h, 10€ (12)