

PROGRAMME
MUSIQUE CLASSIQUE
SECOND SEMESTRE 2011-2012

LISTE DES PARTENAIRES ET TARIFS

- Orchestre de Paris (10€)	p. 2
- Ensemble orchestral de Paris (5€)	p. 3
- Théâtre des Champs Elysées (10€)	p. 6
- Salle Pleyel (10/20/30€)	p. 17
- Radio France (4,50€/10€).....	p. 20
- Cité de la Musique (9€).....	p. 24
- Théâtre de l'Athénée (€).....	p. 31

Les billets ne peuvent pas être placés dans la dernière catégorie, la visibilité est donc toujours acceptable, bonne voire très bonne !

Attention : les concerts sont classés par **programmations**, pas par salle ou lieu.

Exemple : si Radio France programme un concert qui a lieu au Théâtre des Champs-Elysées, alors ce concert apparaît dans la section « Radio France » et non pas dans la section « Théâtre des Champs-Elysées ».

COMMENT RESERVER ?

Pour réserver une ou plusieurs places, il suffit de remplir un coupon de réservation (vous en trouverez au local) et de payer **PAR CHEQUE OU EN ESPECES** au local du BDA.

Un e-mail de confirmation vous sera envoyé dès que la réservation sera faite, pour vous préciser où et quand retirer votre billet (généralement le jour du concert, au guichet).

Si vous n'avez toujours pas reçu cet e-mail au bout d'une semaine, écrivez à quentin.dreyfus@live.fr ou oonaa@bdarts.org

Si votre concert a été annulé ou votre coupon de réservation perdu, vous serez bien sûr remboursé.

PROGRAMMES

Orchestre de Paris

L'orchestre de Paris communiquant ses programmes au fur et à mesure de l'année, le reste viendra plus tard ! Soyez attentifs.

Ensemble orchestral de Paris

FEVRIER

Samedi 11, Salle Cortot, 17h30

Thierry Escaich : *Mecanic Song*

Poulenc : *Sextuor*

Françaix : *L'Heure du berger*

Thierry Escaich, piano

Florent Pujoula, clarinette

Etc.

Mardi 14, Théâtre des Champs Elysées, 20h

Beethoven : *Egmont, ouverture*

Prokofiev : *Concerto pour violon n°1*

Ravel : *Introduction et allegro*

Weill : *Symphonie n°2*

Heinrich Schiff, piano

Deborah Nemtanu, violon

MARS

Samedi 10, Salle Cortot, 17h30

Lennox : *Trio pour violon, cor et piano*

Brahms : *Trio pour violon, cor et piano*

Philip Bride, violon

Daniel Catalanotti, cor

Bruno Rigutto, piano

Mercredi 21 et jeudi 22, cathédrale Notre-Dame de Paris, 20h

Mozart : *Messe du couronnement*

Haydn : *Stabat Mater*

Fabio Biondi, direction

Rebecca Evans, soprano

Jeremy Ovenden, ténor

Maîtrise N-D de Paris, Lionel Sow direction de Chœur

Samedi 24 à la Salle Cortot (17h30) et le lundi 26 au Théâtre 13 (20h30)

Gossec : *Quatuor pour flûte et trio à cordes n°1*

Copland : *Threnody I // Threnody II*

Martin : *Trio à cordes*

Pleyel : *Quatuor pour flûte et trio à cordes n°2*

Pascale Blandeyrac, violon

Philippe Dussol, alto

Sarah Veilhan, violoncelle

Bernard Chapron, flûte

Vendredi 30, Théâtre des Champs-Élysées, 20h

Schubert : *Symphonie n°1*

Martini : *Concerto pour hautbois*

Mozart : *Concerto pour piano n°23*

Dvorak : *Suite tchèque*

Lawrence Foster, direction

François Leleux, hautbois

Iddo Bar-Shai, piano

Samedi 31, Salle Cortot, 17h30

Escaich : *Scènes d'enfants au crépuscule*, trio

Debussy : *Sonate pour violon*

Jean-Frédéric Neuburger : *Trio pour violon, violoncelle et piano* (création)

Fauré : *Trio en ré mineur*

Deborah Nemtanu, violon

Livia Stanese, violoncelle

Jean-Frédéric Neuburger, piano

AVRIL, MAI, JUIN

Du 10 au 18 avril, Théâtre du Châtelet, 20h

John Adams : *Nixon in China*

Mercredi 25 avril, Théâtre des Champs-Élysées, 20h

Fauré : *Pelléas et Mélisande*

MacMillan : *Concerto pour violon* (création parisienne)

Fauré : *Elégie pour violoncelle et orchestre*

Mendelssohn : *Symphonie n° 3 « Ecossaise »*

Joseph Swensen, direction

Vadim Repin, violon

Guillaume Paoletti, violoncelle

Mercredi 30 mai, Théâtre des Champs-Élysées, 20h

Haydn : *Symphonie n° 85 « La Reine de France »*

MacMillan : *Untold*

Mozart : *Symphonie concertante pour violon et alto K. 364*

Concerto pour piano n° 9 K. 271 « Jeunehomme »

Improvisations jazz au piano autour de Mozart

Thomas Zehetmair direction et violon

Ruth Killius alto

Makoto Ozone piano

Mardi 12 juin, Théâtre des Champs-Élysées, 20h

Milhaud : *Le Bœuf sur le toit*

Chopin : *Concerto pour piano n°2*

Weber : *Andante et rondo ungarese*

Bizet : *Symphonie en ut majeur*

Joseph Swensen, direction

Brigitte Engerer, piano

Fany Maselli, basson

Théâtre des Champs-Élysées

FEVRIER

Lundi 13, mercredi 15, vendredi 17, mardi 21, jeudi 23, 19h30

Donizetti : *Don Pasquale*

Alessandro Corbelli, Désirée Rancatore, Gabriele Viviani
Denis Podalydès, mise en scène
Enrique Mazzola, direction

Orchestre National de France

Mardi 14 février, 20h

Beethoven : *Egmont, ouverture*
Prokofiev : *Concerto pour violon n°1*
Ravel : *Introduction et Allegro*
Weill : *Symphonie n°2*

Heinrich Schiff, piano
Deborah Nemtanu, violon

Ensemble orchestral de Paris

Jeudi 16 février, 20h

Haydn : *Quatuor à cordes op. 76 n° 4 « Lever de soleil »*
Schumann : *Quintette avec piano op. 44*
Mendelssohn : *Octuor pour cordes op. 20*

Quator Talich

Samedi 18 février, 20h

Schubert : *Sonate en ut mineur D. 958*
Sonate en la majeur D. 959
Sonate en si bémol majeur D. 960

Mitsuko Uchida, piano

Vendredi 24 février, 20h

Vivaldi : *Giustino*

Marina De Liso, Raffaella Milanese, etc.
Stefano Molardi, direction

I virtuosi delle Muse

Samedi 25 février, 20h

Mozart : *La Clémence de Titus*

Michael Schade, Elīna Garanča, etc.
Louis Langrée, direction

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Dimanche 26 février, 17h

Berlioz : *Roméo et Juliette*

Sonia Ganassi, John Mark Ainsley, etc.
Mark Elder, direction

Orchestra of the Age of Enlightenment
BBC Symphony Chorus

MARS

Lundi 5 mars, 20h

Beethoven : *Concerto pour violon op. 61*
Symphonie n° 3 « Héroïque »

Maxim Vengerov, violon et direction
Ensemble orchestral de Paris

Mardi 6 et vendredi 9 mars, 18h

Wagner : Parsifal

Christopher Ventris, Mihoko Fujimura, Kwangchul Youn, Lucio Gallo, etc.
Daniele Gatti, direction

Orchestre National de France / Chœur de Radio France
Mercredi 7 mars, 20h

Stravinsky : *Oedipus Rex*
Les Noces

Gérard Depardieu, récitant
Valery Gergiev, direction

Orchestre et Chœur du Théâtre Mariinski

Jeudi 8 mars, 20h

Stravinsky : *Petrouchka*
Capriccio pour piano et orchestre
Symphonie de psaumes

Valery Gergiev, direction
Orchestre et Chœur du Théâtre Mariinski

Dimanche 11 mars, 18h

Wagner : *Tristan et Isolde*

Lioba Braun, Torsten Kerl, Matthew Best, etc.
Andris Nelsons
Orchestre Symphonique de Birmingham

Jeudi 15, vendredi 16, samedi 17, dimanche 18 (à 18h), mercredi 21 et jeudi 22 mars, 20h

Danse : Sylvie Guillem “6000 miles away”

Lundi 19 mars, 20h

Albeniz, Tarrega, Villa-Lobos, Granados

Milos Karadaglic, guitare

Samedi 24 mars, 20h

Vivaldi : *Gloria / Magnificat*

Roberta Invernizzi, Romina Basso, etc.
Rinaldo Alessandrini, direction

Concerto Italiano / Choeur Akadêmia
Lundi 26 mars, 20h

Chopin : *Nocturne op. 62 n° 1*
Debussy : *Estampes*
Chopin : *Nocturne op. 62 n° 2*
Debussy : *Images, Livre I*
Chopin : *Ballades n° 1 op. 23, n° 2 op. 38, n° 3 op. 47, n° 4 op. 52*

Leif Ove Andsnes, piano

Mercredi 28 mars, 20h

Fauré : *Pelléas et Mélisande*
Saint-Saëns : *Concerto pour violoncelle n° 1*
Debussy : *Jeux*
Ravel : *Daphnis et Chloé, suite n° 2*

Antonio Meneses violoncelle
Daniele Gatti, direction
Orchestre National de France

Vendredi 30 mars, 20h

Schubert : *Symphonie n° 1*
Martinů : *Concerto pour hautbois*
Mozart : *Concerto pour piano n° 23 K. 488*
Dvořák : *Suite tchèque*

François Leleux, Hautbois
Lawrence Foster, direction
Ensemble orchestral de Paris

AVRIL

Lundi 2 avril, 20h

Bach : *Passion selon Saint Matthieu*

Markus Schäfer, Wilhelm Schwinghammer, Yeree Suh
Pierre Cao, direction
Les Talents Lyriques / Choeur Arsys Bourgogne

Jeudi 12, samedi 14, lundi 16, mercredi 18, vendredi 20 avril, 19h30

Cavalli : *La Didone*

Clément Hervieu-Léger, mise en scène
William Christie, direction
Les Arts Florissants

Dimanche 15 avril, 17h

Ibert : *Bostoniana*
Dutilleux : *Concerto pour violoncelle « Tout un monde lointain »*
Ibert : *Escales*
De Falla : *Le Tricorne, suites n° 1 et n° 2*

Juanjo Mena, direction
Jean-Guihen Queyras, violoncelle
Orchestre National de France

Mardi 17 avril, 20h

Schumann : *Kinderszenen op. 15*
Carnaval op. 9
Grieg : *Six images poétiques op. 3*
Sonate en mi mineur op. 7
Liszt : *Mephisto Waltz*

Denis Matsuev, piano

Lundi 23 avril, 20h

Schumann : *Symphonie n° 4*
Fantaisie pour violon op. 131
Symphonie n° 1

Christian Thielemann, direction
Orchestre Philharmonique de Vienne

Mardi 24 avril, 18h

Wagner : *La Walkyrie*

Anja Kampe, Lance Ryan, Nina Stemme, etc.
Kent Nagano, direction
Orchestre et Choeur de l'Opéra de Munich

Mercredi 25 avril, 20h

Fauré : *Pelléas et Mélisande*
MacMillan : *Concerto pour violon* (création parisienne)
Fauré : *Elégie pour violoncelle et orchestre*
Mendelssohn : *Symphonie n° 3 « Ecossaise »*

Joseph Swensen, direction
Vadim Repin, violon
Ensemble orchestral de Paris

Jeudi 26 avril, 20h

Chostakovitch : *Symphonie n° 1*
Tchaïkovski : *Symphonie n° 6 « Pathétique »*

Kurt Masur, direction
Orchestre National de France

Dimanche 29 avril, 19h

Œuvres de Strauss Père et Fils, Brahms, Liszt, Sarasate, Monti, Ferenc Erkel, Bela Radics,
Tchaïkovski, Grigoras Dinicu, Fritz Keisler, Bizet, Massenet

Sandor Rigó Buffó direction
Orchestre Symphonique des 100 Violons Tziganes de Budapest

MAI

Jeudi 3 mai, 20h

Rachmaninoff : *Concerto pour piano n° 2*
Tchaïkovski : *Symphonie n° 5*

Nikolaï Demidenko, piano
Ken-Ichiro Kobayashi, direction
Orchestre National de France

Vendredi 4 mai, 20h

Beethoven : *Concerto pour piano n° 3*
Schubert : *Symphonie n° 5*

Maria João Pires, piano
Trevor Pinnock, direction

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Samedi 5 mai, 20h

Mozart, Rossini, Verdi, Adam : *Airs d'opéras*

Juan Diego Florez
Orchestre de chambre du Wurtemberg de Heilbronn

Dimanche 6 mai, 17h

Tanguy : *Incanto*
Brahms : *Concerto pour violon op. 77*
Dvořák : *Symphonie n° 8*

Valeriy Sokolov, violon
Samuel Jean, direction
Orchestre Lamoureux

Lundi 7 mai, 20h

Brahms : *Variations sur un thème de Schumann op. 9*
Chopin : *Barcarolle op. 60 // Ballade n° 4 op. 52*
Medtner : *Trois pièces extraites des Mélodies oubliées*
Rachmaninoff : *Sonate n° 2 op. 36* (première version de 1913)

Nikolaï Lugansky, piano

Lundi 21 mai, 20h

Mozart : *Sonate pour piano n° 3 K. 281 // Fantaisie en ut mineur K. 475*
Schumann : *Kreisleriana op. 16*
Chopin : *Ballade n° 3 op. 47 // Sonate pour piano n° 2 op. 35*

Richard Goode, piano

Mardi 22, jeudi 24, samedi 26, mardi 29, jeudi 31 mai, 20h

Mozart : *Così fan tutte*

Eric Génovèse (Sociétaire de la Comédie Française) mise en scène
Jérémie Rhorer, direction
Le Cercle de l'Harmonie

Vendredi 25 mai, 20h

Mozart : Airs et duos extraits de La Flûte enchantée, Les Noces de Figaro, Don Giovanni

Diana Damrau, soprano
Nicolas Testé, baryton
Christophe Rousset, direction
Les Talens Lyriques

Mercredi 30 mai, 20h et 22h

20h :

Haydn : *Symphonie n° 85 « La Reine de France »*

MacMillan : *Untold*

Mozart : *Symphonie concertante pour violon et alto K. 364*

22h :

Mozart : *Concerto pour piano n° 9 K. 271 « Jeunehomme »*
Improvisations jazz au piano autour de Mozart

Thomas Zehetmair direction et violon
Ruth Killius alto
Makoto Ozone piano
Ensemble orchestral de Paris

JUIN

Vendredi 1^{er} juin, 20h

Mozart : *Quatuor n° 6 K. 159*

Schubert : *Quatuor n° 4 D. 46*

Beethoven : *Sonate pour piano n° 6 op. 10 n° 2*

Mozart : *Quatuor avec piano K. 478*

Michel Dalberto, piano
Quatuor Modigliani

Samedi 2 juin, 20h

Mozart : *Messe du Couronnement K. 317*
Concerto pour violon n° 3 K. 216
Symphonie n° 38 K. 504 « Prague »

Jérémy Rhorer, direction
Le Cercle de l'Harmonie

Dimanche 3 juin, 20h

Brahms : *Concerto pour piano n° 1*

Webern : *Fünf Stücke op. 10*

Brahms : *Symphonie n° 2*

Yannick Nézet-Séguin direction

Nicholas Angelich piano

Orchestre Philharmonique de Rotterdam

Lundi 4 juin, 20h

Fauré : *Pelléas et Mélisande*, suite

Ravel : *Concerto pour la main gauche*

Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune // La Mer*

Simon Rattle direction

Pierre-Laurent Aimard piano

Orchestra of the Age of Enlightenment

Mercredi 6 juin, 20h

Caldara, Vivaldi, Pergolesi, Leo, Galuppi, etc. : *Olympiade*

Romina Basso, Karina Gauvin, etc.

Adrea Marcon, direction

Venice Baroque Orchestra

Samedi 9 juin, 20h

Strauss : *Ainsi parlait Zarathoustra*

Brahms : *Concerto pour piano n° 2*

Esa-Pekka Salonen, direction

Yefim Bronfman, piano

Orchestre Symphonique de la Radio Bavaroise

Lundi 11 juin, 20h

Dvořák : *Concerto pour violoncelle n° 2 op. 104*

Bruckner : *Symphonie n° 1 « Linz »*

Vladimir Jurowski direction

Truls Mørk violoncelle

London Philharmonic Orchestra

Lundi 18 juin, 20h

Haydn : *Quatuor op. 76 n° 5*
Ravel : *Quatuor en fa majeur*
Schubert : *Quatuor n° 13 « Rosamunde »*

Quatuor Artemis

Mardi 19 juin, 20h

Brahms : *Symphonie n° 3*
Webern : *Six pièces pour grand orchestre op. 6*
Schumann : *Symphonie n° 3*

Simon Rattle, direction
Orchestre Philharmonique de Vienne

Mercredi 20 juin, 20h

Schubert : *Sonate op. 143 D. 784*
Brahms : *Trois Intermezzi op. 117*
Liszt : *Sonate en si mineur*

Arcadi Volodos piano

Vendredi 22 juin, 20h

Monteverdi : *L'Orfeo*

Nicolay Borchev, Anna Bonitatibus, etc.
Thomas Hengelbrock, direction
Balthasar-Neumann Chor und Ensemble

Samedi 23 juin, 20h

Prokofiev : *Symphonie n° 1 « Classique »*
Mozart : *Concerto pour piano n° 21 K. 467*
Beethoven : *Symphonie n° 7*

Christian Zacharias, direction et piano
Orchestre de chambre de Lausanne

Lundi 25 juin, 20h

Bartók : *Le Prince de bois, suite*
Concerto pour piano n° 3
Concerto pour orchestre

Esa-Pekka Salonen, direction
Nikolaï Lugansky, piano
Philharmonia Orchestra

Salle Pleyel

FEVRIER

Samedi 4, 20h, 20€

Œuvres de Verdi, Puccini, Cilea, Ponchielli

Evelino Pido, direction
Eva-Maria Westbroek, soprano
Orchestre National de Lille

Samedi 11, 20h, 20€

Programme non communiqué

Martha Argerich, piano
Lilya Zilberstein, piano
Mischa Maisky, violoncelle

Dimanche 12, 16h, 20€

Programme non communiqué

Martha Argerich, piano

Samedi 25, 20h, 10€

Musique méditerranéenne

Ensemble Constantinople

MARS

Samedi 3, 20h, 20€

Beethoven : *Ouverture Léonore III*
Symphonie n°4
Symphonie n°7

Bernard Haitink, direction

Chamber Orchestra of Europe
Lundi 5, 20h, 20€

Beethoven : *Symphonie n°1 // Symphonie n°9 "Hymne à la joie"*

Chamber orchestra of Europe
Bernard Haitink, direction

Mardi 6, 20h, 20€

Webern : *Six Pièces op. 6*
Wagner : *Prélude et mort d'Isolde // Wesendonck Lieder*
Richard Strauss : *Mort et transfiguration*

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Marek Janowski, direction
Nina Stemme, soprano

Dimanche 18, 16h, 20€

Mahler : *Symphonie n°2 « Résurrection »*

Orchestre National du Capitole de Toulouse
Tugan Sokhiev, direction
Anastasia Kalagnia, soprano

Lundi 19, 20h, 20€

Glazounov : *Prélude de la Suite du Moyen Age*
Prokofiev : *Symphonie concertante pour violoncelle et orchestre*
Glazounov : *Symphonie n°6*

Russian National Orchestra
Mikhail Pletnev, direction
Gautier Capuçon, violoncelle

AVRIL

Dimanche 15, 16h, 10€

Musique du Proche Orient

Trio Joubran

MAI

Mardi 1^{er} mai, 20h, 20€

Debussy : *Nocturnes*
Szymanowski : *Concerto pour violon n°1*
Scriabine : *Symphonie n°4 « Poème de l'extase »*

London Symphnoy Orchestra
Pierre Boulez, direction
Christian Tetzlaff, violon

Mercredi 2, 20h, 20€

Bartok : *Musique pour cordes, percussions et célesta // Concerto pour violon n°2*
Szymanowski : *Symphonie n°3 « Chant de la nuit »*

London Symphony Orchestra
Pierre Boulez, direction
Nikolaj Znaider, violon

Mercredi 9 à 11h ou à 15h et Samedi 12 à 11h, 8€

L'orchestre c'est fantastique, concert en famille
Bruno Mantovani, orchestre de Paris.

Samedi 12, 20h

Debussy : *Prélude à l'après-midi d'un faune*
Liszt : *Concerto pour piano n°2*
Berlioz : *Symphonie fantastique*

Orchestre National du Capitole de Toulouse
Tugan Sokhiev, direction
Jean-yves Thibaudet, piano

Radio France

FEVRIER

Vendredi 10 février, Salle Pleyel, 20h
Dimitri Chostakovitch, Le Chant des forêts
Serge Prokofiev, Roméo et Juliette (extraits)
Orchestre Philharmonique de Radio France
Vassily Petrenko, direction
Choeur de Radio France
Matthias Brauer ,chef de chœur
Maîtrise de Radio France
Sofi Jeannin, chef de chœur

Samedi 11 février, Opéra Comique – Salle Favart, 20h
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto pour 3 pianos et orchestre, Concerto pour piano K. 467 (avec les cadences de Marc Monnet), Symphonie n° 35 « Haffner »
Orchestre Philharmonique de Radio France
Leon Fleisher, piano et direction
François-Frédéric Guy, piano
Alon Goldstein, piano

MARS

Vendredi 9 mars, Salle Pleyel, 20h
Alexandre Scriabine, Concerto pour piano et orchestre
Frédéric Chopin, Concerto pour piano et orchestre n° 1
Orchestre Philharmonique de Radio France
Myung-Whun Chung, direction
Evgeny Kissin, piano

Vendredi 16 mars, Salle Pleyel, 20h
Claude Debussy, Prélude à l'après-midi d'un faune, La Mer
Igor Stravinsky, L'Oiseau de feu (ballet intégral)
Orchestre Philharmonique de Radio France
Myung-Whun Chung, direction

Mercredi 28 mars, Théâtre des Champs-Élysées, 20h
Gabriel Fauré, Pelléas et Mélisande
Camille Saint-Saëns, Concerto pour violoncelle et orchestre n° 1
Claude Debussy, Jeux
Maurice Ravel, Daphnis et Chloé (suite n° 2)
Orchestre National de France

Daniele Gatti, direction
Antonio Meneses, violoncelle

Vendredi 30 mars, Salle Pleyel, 20h
Serge Prokofiev, Concerto pour piano et orchestre n° 2
Igor Stravinsky, Petrouchka
Orchestre Philharmonique de Radio France
Pablo Heras-Casado, direction
Elisabeth Leonskaja, piano

AVRIL

vendredi 6 avril, Salle Pleyel, 20h
Joseph Haydn, Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix
Orchestre Philharmonique de Radio France
Ton Koopman, direction
Choeur de Radio France
Philip Ahmann, chef de choeur
Michael Lonsdale, récitant

Vendredi 13 avril, Salle Pleyel, 20h
Johannes Brahms, Symphonie n° 3, Symphonie n° 1
Orchestre Philharmonique de Radio France
Gustavo Dudamel, direction

Dimanche 15 avril, Théâtre des Champs-Élysées, 17h
Jacques Ibert, Bostoniana
Henri Dutilleux, Concerto pour violoncelle et orchestre, « Tout un monde lointain »
Jacques Ibert, Escales
Manuel de Falla, Le Tricorne (suites n° 1 et n° 2)
Orchestre National de France
Juanjo Mena, direction
Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Jeudi 19 avril, Théâtre des Champs-Élysées, 20h
Antonín Dvořák, Concerto pour violon et orchestre
Franz Schubert, Symphonie n° 9 « La Grande »
Orchestre National de France
Kurt Masur, direction
Anne-Sophie Mutter, violon

Vendredi 20 avril, Salle Pleyel, 20h
Johannes Brahms, Symphonie n° 2, Symphonie n° 4
Orchestre Philharmonique de Radio France
Gustavo Dudamel, direction

Jeudi 26 avril, Théâtre des Champs-Élysées, 20h
Dimitri Chostakovitch, Symphonie n° 1
Piotr Ilyitch Tchaïkovski, Symphonie n° 6 « Pathétique »

Orchestre National de France
Kurt Masur, direction

MAI

Jeudi 3 mai, Théâtre des Champs-Élysées, 20h
Serge Rachmaninoff, Concerto pour piano n° 2
Piotr Ilyitch Tchaïkovski, Symphonie n° 5
Orchestre National de France
Ken-Ichiro Kobayashi, direction
Nikolaï Demidenko, piano

Jeudi 10 mai, Théâtre du Châtelet, 20h
Claude Debussy, Rhapsodie pour clarinette et orchestre
Tan Dun, Paper Concerto for Paper Percussion and Orchestra
Claude Debussy, Rhapsodie pour saxophone alto et orchestre
Tan Dun, The Map
Orchestre National de France
Tan Dun, direction
Anssi Karttunen, violoncelle
Patrick Messina, clarinette
Fabrice Moretti, saxophone alto

JUIN

Vendredi 1er juin, Théâtre du Châtelet, 20h
Myung-Whun Chung invite compositeurs et solistes de sa Corée natale à nous offrir leurs créations et leurs interprétations du répertoire
Orchestre Philharmonique de Radio France
Myung-Whun Chung, direction

Jeudi 7 juin, Théâtre des Champs-Élysées, 20h
Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano et orchestre n° 5, « L'Empereur »
Antonín Dvořák, Symphonie n° 7
Orchestre National de France
Sir Colin Davis, direction
Emanuel Ax, piano

Vendredi 8 juin, Salle Pleyel, 20h
Ludwig van Beethoven, Concerto pour piano et orchestre n° 3
Anton Bruckner, Symphonie n° 5
Orchestre Philharmonique de Radio France
Myung-Whun Chung, direction
Andras Schiff, piano

JUILLET

Jeudi 5 juillet, Théâtre des Champs-Élysées, 20h
Paul Dukas, La Péri, poème dansé pour orchestre

Camille Saint-Saëns, Introduction et Rondo capriccioso pour violon et orchestre
Maurice Ravel, Alborada del gracioso (version orchestre)
Hector Berlioz, Roméo et Juliette, extrait : Roméo seul – Fête chez les Capulet
Maurice Ravel Tzigane pour violon et orchestre
Manuel Rosenthal Gaîté parisienne, extraits
Orchestre National de France
Didier Benetti, direction
Olivier Charlier, violon

Cité de la Musique

FEVRIER

Vendredi 10 février, Salle des concerts, 20h

Ensemble intercontemporain

Ludovic Morlot, direction

Kathinka Pasveer, Alain Louafi, gestes de prière

Karlheinz Stockhausen, Inori adoration pour un ou deux solistes, grand orchestre

Dimanche 12 février, Rue Musicale

Démonstration de capoeira

Groupe Angoleiros Do Mar

Entrée libre

Dimanche 12 février, Salle des concerts, 16h30

La capoeira, danse et combat

Groupe Angoleiros Do Mar

Samba Chula de Sao Braz

Mardi 14 février, Salle des concerts, 20h

Carl Loewe, Der Nöck, Prinz Eugen, Edward, Tom der Reimer

Richard Strauss, Lieder op 87, Allerseelen, Die Nacht, Morgen, Heimliche Aufforderung

Gustav Mahler, Rückert Lieder

Thomas Quasthoff, baryton-bass

Justus Zeyen, piano

Jedi 16 février, Salle des concerts, 20h

Le roi Singe, Opéra de pékin

Troupe nationale d'opéra guoguang

Mardi 21 février, Salle des concerts, 20h

Platée, Comédie Lyrique de Jean-Philippe Rameau, Livret de Le Valois d'Orville (version de concert)

Les Talens lyriques, chœur et orchestre

Christophe Rousset, direction et clavecin

Emiliano Gonzalez Toro, Platée

Mercredi 22 février, Salle des concerts, 20h

Joseph Haydn, Symphonie n°83 « La poule », Symphonie n°82 « L'Ours »

W. A. Mozart, Concerto pour violon n°5

La Chambre philharmonique

Emmanuel Krivine, direction

Isabelle Faust, violon

Vendredi 24 février, Salle des concerts, 20h
Brice Pauset, Deux canons
Joseph Haydn, Quatuor à cordes op. 76 n°4 « Lever de Soleil »
Ludwig van Beethoven, Symphonie n°6 « Pastorale »
Les Dissonances : David Grimal, violon, direction

Samedi 25 février, Amphithéâtre, 15h
Forum : bestiaire musical : de l'instrument au répertoire
15h : Table Ronde Animé par Edouard Fouré Caul-Futy, avec la participation de Bernard Chevassus-au-Louis (naturaliste), Bernard Sève (philosophe), Stéphane Vaiedelich (responsable du laboratoire du Musée de la Musique)
17h : Concert
Francis Poulenc, Le Bestiaire
Maurice Ravel, Les Histoire Naturelles
Mélodies de Camille Saint-Saëns, Ernest Chausson, Emmanuel Chabrier
L'armée des romantiques : Magali Léger, soprano
Alain Buet, baryton

MARS

Vendredi 2 mars, Salle des concerts, 20h
Première partie Round About a Monk
Big Band du département jazz et musique improvisée du Conservatoire de Paris
Seconde Partie : In My Mind : Monk at Town Hall, 1959
Jason Moran, piano
Tarus Mateen, bass
Et d'autres...

Samedi 3 mars, Amphithéâtre, 15h
Forum : Thelonious Monk, compositeur
15h : Table Ronde animée par Vincent Bessières (journaliste), avec la participation de Philippe Baudouin (musicologue), Laurent Coq (pianiste), Laurent Wilde (pianiste et auteur), Xavier Prévost (producteur à France Musique)
17h30 : Concert
Solos et duos sur des thèmes de Thelonious Monk
Laurent Coq, Laurent de Wilde, piano

Mardi 6 mars, Salle des Concerts, 20h
A history of Bob Dylan
Syd Matters et invités

Jeudi 8 mars, Salle des concerts, 20h
Before Dylan,
Moriarty

Samedi 10 mars, Salle des concerts, 20h
Herman Dune joue l'album Shot of Love (Bob Dylan)

Samedi 17 mars, Salle des Concerts, 20h

King Arthur, Opéra de Henry Purcell, Livret de John Dryden (version de concert)
New London Consort : Philip Pickett, direction

Dimanche 16 mars, Salle des concerts, 16h30
Anton Webern, Funf Sätze op.5
Peteris Vasks, Distant Light
György Ligeti, Quatuor à cordes n°1 « Métamorphoses nocturnes »
Richard Strauss, Métamorphoses
Les Dissonances : David Grimal, violon, direction

Mercredi 21 mars, Salle des concerts, 20h
Kafka : La métamorphose
Franz Liszt, La Lugubre Gondole, Sonate en si mineur
Leos Janacek, Sonate « 1^{er} octobre 1905 », Dans les brumes, Sur un sentier recouvert

Jedi 22 mars, Salle des concerts, 20h
Franco Donatoni, Tema
Johannes Boris Borowski, Second
Pierre Boulez, Eclat/ Multiples
Arnold Schönberg, Suite op. 29

AVRIL

Dimanche 1^{er} avril, Salle des concerts, 16h30
Igor Stravinsky, L'Histoire du soldat, Petrouchka
Orchestre Philharmonique de Radio France
Pablo Heras-Casado, direction
Fanny Ardant, Récitante
Raphaëlle Delauney, danse, chorégraphie

Mercredi 4 avril, Salle des concerts, 20h
L'Épopée de Ramayana (Thaïlande)
Joe Louis Puppet Theatre, Marionnettes traditionnelles hun lakorn lek

Vendredi 6 avril, Salle des concerts, 20h
Musiques pour la semaine sainte
Marc-Antoine Charpentier, Magnificat H 73, Leçon de ténèbres du mercredi saint H 135,
Leçons de ténèbres du vendredi saint H 137, Prélude pour trois violons H 253a,
Méditations pour le Carême H 380-387, Prélude H 510, Symphonie H 529
Giacamo Carissimi, Motet « Sub umbra Jesu », Motet « Turbabuntur impii timoré
horribili »
Henri du Mont, Allemande et Pavane à trois violons, Airs spirituels
Les Arts Florissants, Chœur d'hommes
William Christie, direction

Samedi 7 avril, Amphithéâtre, 15h
Forum : Les passions de Bach
15h : Table Ronde animée par Raphaëlle Legrand (musicologue), avec la participation de
Gilles Cantagrel, Philippe Charru et Denis Morrier (musicologues)

17h30 : Concert

J. S. Bach, Passion selon saint Marc (reconstitution)

Musiciens et chanteurs des départements de musique ancienne et des disciplines vocales du Conservatoire de Paris

Samedi 7 avril, Salle des concerts, 20h

Le concert Lorrain

J. S. Bach, Passion selon Saint Jean

Nederlands Kamerkoor, Christophe Prégardien (direction)

Mercredi 11 avril, Salle des concerts 20h

Bestiaire du Christ

Lux Femina

Montserrat Figueras, cithare, chant, direction

Hespèrion XXI

La Capella Reial de Catalunya

Jordi Savall, dessus de viole, vièle, direction

Mercredi 25 avril, Salle des concerts, 20h

Marc-André Dalbavie, Palimpseste

Igor Stravinski, Huit miniatures instrumentales, Concertino pour douze instruments

Maurice Ravel, Trois poèmes de Stéphane Mallarmé

Lu Wang, Siren Song

Luciano Berio, Folk Songs

Ensemble intercontemporain

Alain Altinoglu, direction

Nora Gubisch, mezzo-soprano

Samedi 28 avril, Salle des Concerts, 20h

Du monde rural à la ville

Première partie

Chant épique et moraliste des Massena

Ricson Julian chant, cithare bangwe, arc musical nhacatangale

Musique populaire canindo des Chewa

Ensemble Tidziwani Bandi

Seconde Partie

Danse xigubo zulu

Ensemble de jeunes danseurs de la troupe Xindiro Companhia

Dimanche 29 avril, Salle des concerts 16h30

Célébration de la nature

Première partie

Danse rituelle nsambo et flûtes de pan nyanga de la communauté Nyungwe

Musiciens du village de Demera

Seconde partie

Ensemble Chopi Timbila Orquestra

Xylophones timbila et danses des Chopi

MAI

Samedi 5 mai, Salle des concerts, 20h
Robert Schumann, Ouverture de Manfred, Concerto pour violoncelle
Hanspeter Kyburz, A travers (pour clarinette et orchestre), Touché
Orchestre Philharmonique de Radio France
Lothar Zagrosek, direction
Jean-Guihen Queyras, violoncelle
Romain Guyot, clarinette

Vendredi 11 mai, Salle des concerts, 20h
Hanspeter Kyburz, Réseaux (création de la nouvelle version), The Voynich Cipher
Manuscript (pour 24 voix et ensemble)
Robert Schumann, Quatre chants pour double chœur op. 141
Ensemble intercontemporain
BBC Singers
Susanna Mälkki, direction

Samedi 12 mai, Amphithéâtre, 15h
Forum : Portrait de Hanspeter Kyburz
15h: Projection
Searching for Sounds Unheard Of 4 Xays to Describe the Computer, Uli Müller et Gösta
Courkamps, Allemagne, 2001
16h : Table Ronde avec Hanspeter Kyburz (compositeur), Frank Madlener (directeur de
l'Ircam)
17h30 : Concert
Hanspeter Kyburz, Danse aveugle, Abendlied
Robert Schumann, phantasiestücke, pour clarinette et piano, Sonate n°1 pour violon e
piano, Lieder
Solistes de l'Ensemble intercontemporain

Samedi 12 mai, Salle des concerts, 20h
Robert Schumann, Le pèlerinage de la Rose
Brussels Philharmonic
Chœur de la radio Flamande

Mercredi 16 mai, Salle des concerts, 20H
Emmanuel Chabrier, España
Camille Saint-Saëns, Concerto pour piano n°2
Florent Scmitt, La tragédie DE Salomé
Orchestre de Paris
Alain Altinoglu, direction
Romain Descharmes, piano

Lundi 21 mai et Mardi 22 mai, Salle des Concerts, 20h
Cincé-concert
Dracula de Ted Browning
Musique originale de Philip Glass
Michael Riesman, direction musicale, claviers

Mercredi 23 mai, Salle des concerts, 20h
Ciné-concert
Spark of being de Bill Morrison
Re-imagine Frankenstein
Dave Douglas, Trompette
Marcus Strickland, saxophone ténor
Adam Benjamin, fender rhodes
Brad Jones, Contrebasse
Gene Lake, batterie

JUIN

Vendredi 1^{er} juin, Samedi 2 juin, Rue Musicale, 19h
Démonstration de danse classique cambodgienne
Ballet classique khmer
Entrée Libre

Vendredi 1^{er} juin, Salle des concerts, 20h
Petits et grands théâtres d'ombres
Première partie
Petit théâtre d'ombres sbek touch
Prey Kala Phleung (Le Mâle Mort)
Seconde Partie
Grand théâtre d'ombres sbek thom
Pongna Kay Andet tek (Le Cadavre de Pongna Kay, extrait du Reamker, le Ramayan khmer)

Samedi 2 juin, Salle des concerts, 20h
Grand théâtre d'ombres : Ramayan khmer
Troupe du département des arts et spectacles du ministère de la culture cambodgien

Samedi 9 juin, Salle des concerts, 20h
Luciano Berio, Ofanim (création de la version française de 1997)
Philippe Manoury, Neptune
Ensemble intercontemporain
Maitrise de Radio France
Susanna Mälkki, direction

Mercredi 13 juin, Salle des concerts, 20h
Philippe Manoury, Passacaille pour Tokyo, Synapse (concerto pour violon et orchestre)
Yann Robin, Inferno (pour orchestre et électronique)
Orchestre Philharmonique de Radio France
Jean Deroyer, direction
Hae-Sun Kang, violon
Robin Meier, réalisation informatique musicale Ircam

Vendredi 15 juin, Salle des concerts, 20h
Saxophone Quartet
Joshua Redman

Mark Turner
Chris Potter
Chris Cheek

Dimanche 17 juin, Salle des concerts, 16h30

Double Trio

Joshua Redman, saxophones

Matt Penman, contrebasse

Reuben Rogers, contrebasse

Brian Blade, batterie

Gregory Hutchinson, batterie

Lundi 18 juin, Salle des concerts, 20h

Elastic Band Revisited

Joshua Redman, saxophones

Sam Yahel, claviers

Brian Blade, batterie

Vendredi 22 juin, Salle des concerts, 20h

Concerto Vocale

Emilio de'Cavalieri, Rappresentazione di Anima e di Corpo

Akademie für Alte Musik Berlin

René Jacobs, direction

Marie-Claude Chappuis, l'Âme

Johannes Weiller, le Corps

Théâtre de l'Athénée

13 > 16 octobre 2011

Le tour d'écrou

Opéra de Benjamin Britten, livret Myfanwy Piper, d'après la nouvelle de Henry James
direction musicale Jean-Luc Tingaud
mise en scène Olivier Bénézech
avec l'Orchestre-Atelier OstinatO

19 > 23 octobre 2011

L'egisto

Opéra de Marco Marazzoli, et Virgilio Mazzocchi, livret Giulio Rospigliosi
direction musicale Jérôme Correas
mise en scène Jean-Denis Monory
avec Les Paladins

16 décembre 2011 > 8 janvier 2012

La botte secrète

Opéra bouffe de Claude Terrasse, livret Franc-Nohain
direction musicale Christophe Grapperon
mise en scène Pierre Guillois
avec Compagnie Les Brigands