

ATELIER « ECRITURE ET MISE EN SCENE »

Enseignant : Serge SAADA

Serge Saada est auteur, acteur et metteur en scène. Responsable du programme de formation nationale à la médiation culturelle de l'association nationale *Cultures du Cœur*, il enseigne au département de médiation culturelle de l'université Paris III le théâtre et la médiation culturelle, et intervient dans le Master 2 de l'université Paris I « Projet culturels dans l'espace public ».

Il a coordonné plusieurs collectifs sur le théâtre contemporain, est l'auteur de plusieurs essais et articles sur le théâtre et d'un essai (à paraître) sur le spectateur de théâtre. Entre 1991 et 1998 il a été conseiller artistique et responsable de la jeune mise en scène à l'Académie Expérimentale des Théâtres et responsable des ateliers d'écriture de l'Ecole du Passage.

Objectifs du cours :

Permettre aux élèves de développer leur inventivité et leur créativité en expression scénique et en écriture dramatique.

Travaux à réaliser :

Textes individuels sur un lexique commun. Mise en scène de ces textes. Ecriture d'une critique d'un spectacle dans le semestre.